

# DEBRECEN



# VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyó szám 101.

Bérlet 83. szám „B.”

Hétfőn, 1900. évi

január hó 8-án,

tizedszer :

# Sulamith.

Zsidó dalmű 5 képben. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzte: Davidsohn Emánuel.

1-ső kép: „A kut és a vadmaoska.”

Monaoch, bethlehemi polgár	—	Bartha István.	Czingitang, Absolon néger szolgája	—	ifj. Szathmáry A.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Pásztorok. Jeruzsálembevándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betlehem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt		
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből	—	Környey Béla.			

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

Absolon	—	Környey Béla.	Egy ifju	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	Serfözy Gy.	1-ső	—	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgája	—	ifj. Szathmáry A.	2-ik	zsidó leány	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	F. Kállai Lujza.	3-ik	—	Bartháné L.
A főpap	—	Csatár Győző.	Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.		
Egy pap	—	Karacs Imre.			

3-ik kép: „Absolon és Abigail.”

Absolon	—	Környey Béla.	Egy pap	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	F. Kállai Lujza.	Czipora, Abigail dajkája	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	ifj. Szathmáry A.	Siratóasszonyok, cselédek, szolgák. Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában		

4-ik kép: „Sulamith keserve.”

Monaoch	—	Bartha István.	Egy ifju	—	Pálfi B.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Absolon	—	Környey Béla.
Gileoni Joáb, fiatal harcos	—	Bay László.	Zsidó harcosok, öz férfiak, szolgák, női cselédek. Történik Bethlehemben, Monaoch házában.		
Akimadáb, gazdag kereskedő	—	Rubos Árpád.			
Náthán, a főpap helyettese	—	Makray Dénes.			

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.”

Monaoch	—	Bartha István.	A főpap	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	Bödi Ella.	Lakodalmos nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiuk. Történik Bethlehemben, a templomban.		
Absolon	—	Környey Béla.			

A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

## Helyárak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9 $\frac{1}{2}$  órakor.

Holnap kedden, január 9-én bérlet 84. szám „C.”

## A KORNEVILLEI HABANGOK.

Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzte: Planquette R.

**Műsor:** Szerdán, jan. 10-én bérlet 85. szám „A” — **Lili.** Operette 3 felvonásban. Csütörtökön, jan. 11-én bérlet 86. szám „B” — **Dr. Szeleburdi.** Eredeti énekes bohózat 3 felvonásban. Pénteken, jan. 12-én bérlet 87. szám „C” — **A becsület.** Színmű 4 felvonásban. Irta: Suderman Herman. Szombaton, jan. 13-án bérlet 88. szám „A” — **harmadszor: A menyem.** Vigjáték 3 felvonásban. Vasárnap, jan. 14-én két előadás; délután 3 órakor félhellyárral: **A baba.** Operette 4 felvonásban. este 7 és fél órakor bérletszünetben: **A pünkösdi királyné.** Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Hétfőn, jan. 15-én bérlet 89. szám „B.” — **A szókimondóasszony.** Színmű 4 felvonásban. Kedden, jan. 16-án bérletszünetben, fényes új díszletekkel és jelmezekkel újdonságnul először: **A görögabszolga.** Nagy operette 3 felvonásban. Irta: Sidney Jones.

Tisztelettel

Komlóthy János színházvezető.